Projet *Œuvres vives* * 2007 - 2008

Dunkerque - La Réunion : *47 ports, 47 escales, 47 voyageurs*

Capitainerie du port

Bulletin de communication du 7 janvier 2008

Hall d'accueil - Centre Ozanam Nantes
Affichage permanent
La Capitainerie est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
Téléphone : 02 51 81 64 22

Adieu va (t) **** : *14 mois de mer***

Œuvres vives
présente ses meilleurs vœux de navigation pour l'année 2008
à l'ensemble de l'équipage et à tous ceux qui suivent cette traversée maritime

** L'expression Adieu va (t) ! est une contraction de A Dieu va !, c'est-à-dire « va à la grâce de dieu » ; le -t- se prononce, comme dans d'autres termes marins (bout, canot), sans doute sous l'influence du breton. Cette locution constitue tout d'abord une formule de souhait pour une heureuse navigation

* Œuvres vives : parties d'un navire situées au-dessous de la ligne de flottaison.
La navigation du projet Œuvres Vives est réalisée avec la participation du marin navigateur Vincent Villain.

Projet *Œuvres vives** 2007 - 2009

Dunkerque - La Réunion : *47 ports, 47 escales, 47 voyageurs*

Capitainerie du port

Bulletin de communication du 5 janvier 2009

Hall d'accueil - Centre Ozanam Nantes
Affichage permanent
La Capitainerie est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
Téléphone : 02 51 81 64 22

À l'estime : 26 mois de mer**

Œuvres vives
présente ses meilleurs vœux de navigation pour l'année 2009
à l'ensemble de l'équipage, à tous ceux qui suivent les escales de cette traversée maritime

**** Naviguer à l'estime, c'est calculer la position approximative du navire, obtenue en combinant les routes suivies (les caps) avec les distances parcourues sur chacune d'elles, en tenant compte de la vitesse du navire et des dérives engendrées par les vents et les courants. En tenant compte également de l'état de la mer, et des déviations magnétiques du compas. Lorsqu'un élément certain vient corriger l'évaluation, on dit du marin qu'il rafraîchit l'estime**
L'estime s'oppose à la navigation par relèvement d'amers. Elle se pratique donc en haute mer, ou près des côtes, par temps de brume

Le terme marin renvoi également à une notion d'échange et d'affectivité développée avec l'ensemble des participants ; tous acteurs d'une aventure qui s'étire dans le temps et l'espace, tous réunis dans un voyage au long cours qui multiplie les télescopages entre fiction et réalité, entre l'art et la vie

*** Œuvres vives : parties d'un navire situées au-dessous de la ligne de flottaison.**
*** La navigation du projet Œuvres Vives est réalisée avec la participation du marin navigateur Vincent Villain.**