



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)

Zoomorphie, série **Les Utilitaires**, 2005

Archipel des Îles Salomon, position nautique de l'Île de Vanikoro accompagnée d'un motif pentamère indiquant un renvoi au naufrage de La Pérouse

Vinyl auto-adhésif brun et noir

Dimensions : 380 x 1280 cm

Zoomorphie, série **Les Utilitaires**, 2005

Motif pentamère, position nautique de l'Île de Vanikoro, l'ensemble constituant un cartel d'exposition accompagnant l'oeuvre murale 16°4' S 164°32' E : position nautique de l'Île de Vanikoro, (Île de Malaisie, sud de Vanuatu, dépendance des Îles Salomon, ou La Pérouse et son équipage périrent dans un naufrage (1788)

Vingt Mille Lieues sous les Mers, Jules Verne, Editions Hetzel, 1870, Edition Folio classique, 2005, p. 248



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Mur gauche :

LE NAUTILUS NOUS PORTE A VANIKORO ? DEMANDAI-JE
OUI MONSIEUR LE PROFESSEUR, REPONDIT LE CAPITAINE

Mur centre :

ET JE POURRAI VISITER CES ÎLES CELEBRES OU SE BRISERENT LA BOUSSOLE ET L'ASTROLABE ?
SI CELA VOUS PLÂIT, MONSIEUR LE PROFESSEUR

Mur fonds :

QUAND SERONS-NOUS A VANIKORO ?
NOUS Y SOMMES, MONSIEUR LE PROFESSEUR

Vingt Mille Lieues sous les Mers, Jules Verne Edition Hetzel, 1870, Edition Folio classique, 2005, p. 248

Zoomorphie, série **Les Utilitaires**, 2005

6 citations extraites du roman de Jules Verne, chacune accompagnée d'une suite de motif pentamère indiquant un renvoi à l'identité d'un personnage du roman

Lettres et motifs pentamère en vinyl auto-adhésif noir

Dimensions variables

Zoomorphie, série **Les Utilitaires**, 2005

9 motifs pentamère, chacun annonçant l'identité d'un personnage du roman de Jules Verne, l'ensemble constituant 3 cartels d'exposition accompagnant respectivement chaque énoncé

Impression lamda contrcollée sur carton



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Mur centre :

Zoomorphie, série **Les Utilitaires**, 2005

Mot EAUX-FORTES, motif pentamère indiquant un renvoi à sa définition dans le dictionnaire, l'ensemble constituant une oeuvre murale, lettres et motif pentamère en vinyl auto-adhésif noir

Zoomorphie, série **Les Utilitaires**, 2005

Motif étoilé, mot EAUX-FORTES et définition du mot, l'ensemble constituant un cartel d'exposition accompagnant l'oeuvre murale
Impression lambda contrecollée sur carton

Dimensions : 6 x 22 cm

EAUX- FORTES : n. f. **1.** acide nitrique mélangé d'eau. **2.** Estampe obtenue au moyen d'une planche mordue avec cet acide ; technique de gravure

Sol :

Zoomorphie, série **Les Catastrophiques**, 2004 - 2008

documentation constituant une liste de navire de commerce ayant provoqués une catastrophe écologique par un naufrage dans les mers du globe, les zones portuaires, et les estuaires de 1957 à nos jours

Mise à jour régulière du projet en fonction de l'actualité maritime ou d'une découverte d'archive

Classeur contenant 198 documents A4, pupitre en bois, colonne métallique

Dimensions : 56 x 61 x 91 cm



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)



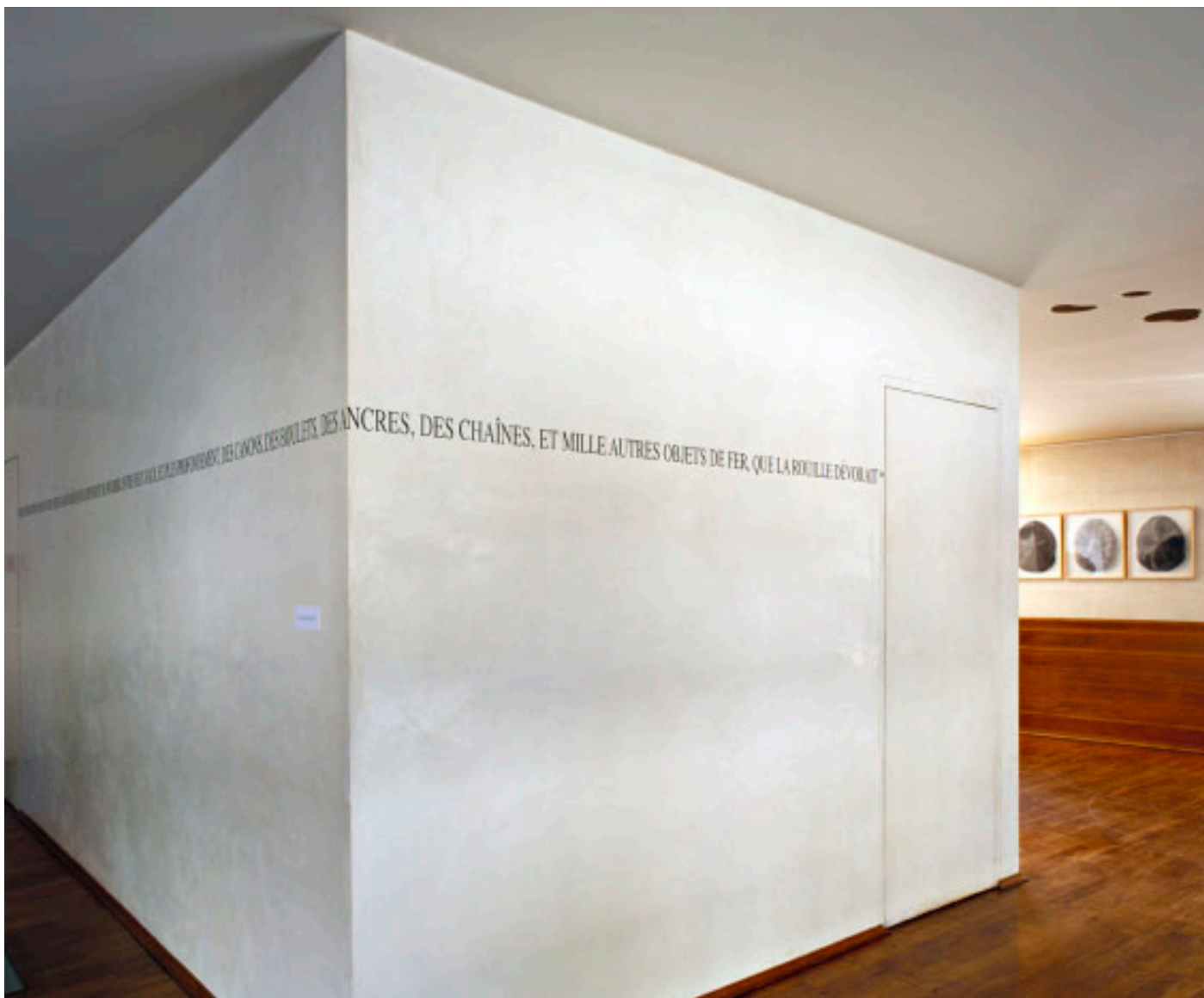
Vanikoro!

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)

Zoomorphie, série ***Les Ecologiques***, 2004

1 photographie couleur 123 x 153 cm



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

NOUS APERCEVONS SOUVENT DES COQUES NAUFRAGEES QUI ACHEVAIENT DE POURRIR ENTRE DEUX EAUX, ET, PLUS PROFOND2MENT, DES CANONS, DES BOULETS, DES ANCRÉS, DES CHAINES, ET MILLE AUTRES OBJETS DE FER, QUE LA ROUILLE DEVORAIT

Vingt Mille Lieues sous les Mers, Jules Verne, Editions Hetzel, 1870, Edition Folio Classique, 2005, p. 241

Zoomorphie, série **Les Utilitaires**, 2005

1 citation extraite du roman de Jules Verne accompagnée d'un motif pentamère indiquant un renvoi à l'identité d'un personnage du roman, l'ensemble constituant 1 cartel d'exposition accompagnant l'oeuvre murale

Vinyl auto-adhésif noir

Impression lambda contrecollée sur carton

Dimensions variables

Mur fonds droite :

Zoomorphie, série **Les Matrices**, 2002

3 photographies noir et blanc



Vanikoro, détail

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)



Vanikoro, détail

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)



Vanikoro, détail

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)



Vanikoro, détail

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)

Apparition du titre de l'exposition *Vanikoro* accompagné d'un motif pentamère, l'ensemble projeté sur le sol par le passage de la lumière solaire, visible uniquement l'après-midi entre 17h et 17h 20

Projection d'une ombre portée évolutive, lettres et motif pentamère en vinyl auto-adhésif noir

L'ensemble contrecollé sur la façade vitrée de l'entrée de l'Hôtel



Vanikoro

Hôtel La Pérouse, Nantes, 3 juin - 12 septembre 2005, (architectes : Barto & Bartos, 1993)

Exposition réalisée dans le cadre du centenaire de la disparition de Jules Verne (Nantes 1828 - Amiens 1905)

Zoomorphie, série **Les Utilitaires**, 2005

Réception par télécopieur d'une série d'information affichée dans un panneau mural

Affichage permanent renouvelé périodiquement en fonction d'une actualité

Panneau en bois,, 7 documents A4, 1 document 9,5 x 21 cm

Dimensions : 92 x 98 cm

Détail des documents affichés :

- 1 bulletin de navigabilité de la Loire édité par VNF (Bouchemaine à Nantes)
- 1 bulletin édité par le SHOM concernant les hauteurs d'eaux et les marées du jour (port de Nantes)
- 1 bulletin météo édité par Météo Internationale concernant les prévisions des Îles Salomon
- 1 fiche conseil édité par le Ministère des Affaires étrangères destinée aux voyageurs des Îles Salomon
- 1 bulletin info édité par Ammnesty International concernant la situation géopolitique des Îles Salomon